

Hardware Destekli Software, Software Destekli Hardware

Sevgili Zlaurug,

Sonunda başardım! Evet, raporumda gördüğünüz bu tuhaf pütürler, sevinç göz yaşlarımın bir takım kalıntıları, tortuları... Focusrite'ın Saffire isimli ses kartını kaçırdık ve UFO'muzun yetkili personeliyle test edip inceledik efendim. Galaktik komiteye bu Saffire raporu arz olunur, güç sizinle olsun!

Saffire, bir ses arayüzü olmaktan ziyade bir 'Focusrite ses çözümleri' olarak düşünülebilir. Bunun nedeni, Saffire'in alışlagelmış bir ses kartından çok daha fazla manevraya sahip olması.

Saffire'de ikisi dijital 4 giriş, yine ikisi dijital 10 çıkış bulunuyor. Dijital portlar (Spdif (RCA) girişleri) ile beraber toplam 14 kanal yer alıyor. Ancak 192Khz

'de dijital girişler aktif olamıyor. Yine de 96Khz 'de bütün özellikler geçerli. İçerisindeki Saffire Control isimli ara yüzü sayesinde Saffire 'i çok çeşitli amaçlarımıza amade edebiliyoruz. Cihazın Wordclock giriş/çıkışı yok, bu nedenden dolayı başka bir cihazla senkronize kullanmak isterseniz, Spdif'i kullanmanız gerekiyor. Kutudan çıkan malzemeye bakınca, cihazın

kabaca Digidesign'ın Mbox serisi kartlarına benzediğini görüyoruz. Mbox'ın tek iş yarar özelliği Protocols'u çalıştırmanızı

her daim elimizin altında bulundurabiliyoruz. Saffire ile birlikte size bir de Cubase LE veriliyor ve çoğu audio interface



Sevgili komutanım ve yüce galaktik federasyon. Saffire testlerine başlamadan önce, sizlerin önünde, bu testi mümkün merteye teknoloji fetişime yenik düşmeden adil, önyargısız ve tarafsız bir biçimde yapacağımı beyan ediyorum:



CPU'yu ancak 54 tane insert ile yorabildik. Saffire'in plug-in'leri pek çevre dostu!

sağlamasıdır. Protocols'da edit yapılmayacaksa pek de işe yarar bir arayüz olduğunu söyleyemeyiz. Saffire'e bakınca benzerliğin sadece - ve kabaca- görüntü olduğunu söylemek gerek. Çünkü Saffire firewire ile çalışan 2 analog, 2 spdif input, 8 analog, 2 dijital output'a sahip, kendi DSP çipleri olan bir audio interface. Sakın "Saffire'in DSP çiplerinden bize ne" demeyin ! Çünkü o sevgili çipler, bize bedava (CPU gücü gerektirmeksizin) Focusrite plug-in'leri açabilme imkanı veriyor. Saffire'in kendi kaynaklarından kullanarak, küçük bir amplifikatör simülatörü, reverb, compressor ve EQ'yu

gibi Saffire de hem Windows hem de Mac OsX platformlarını destekliyor. Cubase, Logic, Sonar, Ableton Live, Digital Performer ve Reason 'la da herhangi bir problemi yok.

Saffire'i kurdum. Masamda harika gözükte. En pahalı davul modülümü yükledim ve latency'yi en düşük olan 5ms'e ayarladım. Midi klavyemden, gece geç saati düşünmeksizin, en utanmaz, en metalci, en kalabalık şekliyle davul çalmaya başladım. Harika geldi! Tabii ki bunun bize tek kanıtlağı şey 5 dakikada kurulup hemen çalışan bir alet olması.

Pek ala, yüzüm gülüyor, devam ediyoruz:

I/O

İki analog giriş (trs veya XLR seçimi ve 48v mevcut) gerektiği takdirde, Saffire, (control'den 'link' tuşuna bastığınızda) bir stereo kanal gibi çalışabiliyor. Saffire bünyesindeki plug-in'lerle

hızlın_mehmet ünäl

Focusrite Saffire





input sinyaline tonlamalar yapabiliyoruz. Saffire control içerisinden kullanılan plug-inler sistem kaynağı harcamıyor, o yüzden rahat olabiliriz. Eklencek plug-inlerin sırasını da biz belirleyebiliyoruz. Önce compressor, sonra amp simülasyonu, sonra Eeq sonra reverb gibi kontroller elimizde. Kayıt ederken, yaptığımız efektlerden farklı olarak ham sinyali de kaydetmek istersek, böyle bir opsiyon da mevcut.

Saffire 'in iki adet modu var. Birincisi esas modu olan

'Tracking', ikincisi ise 'Soundcard'. Tracking modundayken, Saffire'in Software Return Bus'ları aktif oluyor. Yani Cubase'de davul submixini Saffire'in 3/4 çıkışına yolladığınızda, bu sinyal Saffire'in çıkışına gitmek yerine, 3/4 numaralı Software Return Bus'a yönlüyor ve oradaki mikser sayesinde Saffire'in fiziksel çıkışlarına yollanabiliyor. Örneğin, Cubase'den davul submix'i 3/4, diğer melodik enstrümanlar ise 1/2 numaralı software bus'lara yollanmış olsun. Saffire Control'den

Software Bus'ları her çıkış için özel dengeler yaparak, istenilen çıkışlara yollayabilirsiniz. Siz kayıt yaparken, Software Return Bus 'ları kullanarak performansını kaydediyor olduğunuz kişinin istediği gibi bir denge yapabilir ve projenizdeki mixinizi hiç değiştirmeden muhafaza edebilirsiniz.

Diğer mod, yani "soundcard" modunda software return bus'lar yok oluyor ve sequencer'ınızdan yolladığınız output kanalları, Saffire'in

muadili fiziksel output portlarına yollanıyor.

Saffire'in kullanılabileceği muhtemel senaryoları ileride anlatacağım. Şimdilik enfomasyona devam edelim.

Plug-in'ler

Saffire 'in pluginleri hem Saffire control hem de au ve/veya vst olarak kullanılabiliyor. Saffire control çerçevesi dışında kullanılan bu plugin'ler, (ben Saffire'in dsp'sinden kullanmasını beklemiş olsam da) bilgisayarın

Saffire'inizle profesyonel seviyede bir projenin üstesinden gelebilirsiniz. Aynı anda iki performans kaydedebilir ve bu arada onlara özel kulaklık miksi yapabilirsiniz. Hatta 7.1 surround mix bile yapabilirsiniz.

kaynaklarından kullanıyor. Saffire'i test ettiğim bilgisayar oldukça mütevazı, AMD Athlon 2500+ 512mb Ram, Cubase SX içeren bir bilgisayardı. Saffire 'in en düşük latency ayarında (5ms) 24/44 bir proje açtım ve 7 kanala, 32 adet Focurite compressor, 16 adet EQ ve 8 adet Reverb taktım.

Durum şöyle:

8'lik bir compressor kanalı işlemci gücünü %10 kadar kullanıyor, Waves 'in CI compressor'üyle neredeyse aynı.

8'lik Reverb seti ise beklendiği üzere diğerlerine nazaran daha fazla kaynak gereksiniyor ve 8'i birden faalken, %40 civarı kaynak kullanıyor.

Ben sistemimde 32 compressor, 16 EQ, 6 tane de Reverb açabildim. Cızırtılar ve drop out hadiseleri dördüncü reverb faaliyetinde ortaya çıkmaya

başladı. Sonuç itibarıyla bir projenin üstesinden gelebilecek focusrite kalitesindeki bu plug-in'ler oldukça sistem kaynağı dostuydu.

Plug-inler'in hem profesyonel hem amatör kullanıcılar için modları var. Amatör kullanıcı modları çok eğlenceli. Frekanslar yerine, önce sesin kaynağının en benzediği şablonu seçiyorsunuz (gitar, piyano, vurmali çalgı vs.) ondan sonra seçilen her şablona has belirli parametreler ayarlıyorsunuz. Örneğin gitarda "hum", "warmth"(sıcaklık), "presence"(mevcudiyet, -bu durumda fark edirlilik-) , "fuzz" gibi parametrelerle muhatap olurken, yaylı şablonunda "fullness"(doluluk), "harshness"(sertlik), "bow"(arş), "air"(hava) gibi seçenekler var. Siz mix yaparken terminoloji bilmeyen insanlar karışınızda "ağabey şu kemanlar biraz daha böyleee, ee, böyle havadan gelse!" gibi yorumlar yaptığında, çevirmen olarak kullanılabileceğiniz bir cihazınız oldu işte !

Focurite 'in açıklamalarına göre Saffire Plug-inleri, TDM platformu için yazılmış olan d2/d3 'ün ses kalitesi, yaklaşılmaya çalışılan analog ses benzerliği ve sistem kaynaklarının ekonomik kullanımı açısından çok daha gelişmiş.

Saffire 'i canlı performansta da pek ala kullanabilirsiniz. Diyelim ki ses teknisyenleri aslında barmen olan ve/veya bir şekilde

istenilen şefkatin ve yer desteğinin sağlanamadığı yerlerde çalışıyorsunuz. O zaman al sana Saffire! Vokal Saffire'e bağlanır, herhangi bir sequencer'a ihtiyaç duymaksızın Saffire'de vokale istenilen efektler, EQ, compressor ve reverb realtime verilir ve aynen PA 'e yollanır. İstenirse bass gitar'ı da bağlayıp yine Saffire'de amplifikatör simülasyonu kullanarak, grubun bu iki önemli öğesini yabancı ellere ve yabancı ellerin eksik-bozuk cihazlarına bırakmaksızın kendiniz halledebilirsiniz.

Saffire'inizle profesyonel seviyede bir projenin üstesinden gelebilirsiniz. Aynı anda iki performans kaydedebilir ve bu

Ozoncic tamamen kendi keyfinize göre ayarlanabilir. 2 giriş, 4 çıkış, 3 oktav klavyesi bulunan çok iyi bir Audio Interface'dir, fakat Saffire gibi kendi DSP çipi veya kendine has plug-in'leri yok. Sadece realtime monitoring avantajı var. Saffire gibi mikserden bir takım enstrümanlar bağlamak mümkün fakat, her çıkışa ayrı mikş yapabilmek veya software return bus gibi avantajları yok.

Saffire 'de ise Ozonic'de olan midi klavye özellikleri yok. Beklemek de yanlış. Zira standart bir audio interface'de midi klavyesi olması zaten beklenemez. Saffire alındığında, beraberinde Focusrite EQ, Compressor, Reverb ve Amp

Focusrite Saffire'i STD Müzik'ten temin edebilirsiniz.
www.std.com.tr / info@std.com.tr
Tel: 0 212 2889825

arada onlara özel kulaklık miksi yapabilirsiniz. Hatta 7.1 surround mikş bile yapabilirsiniz.

Uzun seyahatlerde laptop'unuzla beraber müzik yapabilirsiniz. İnanın uçakta vokal editi yapmak gibisi yoktur! Tabii laptopunuz 6 pin firewire desteklemiyorsa Saffire'in enerji gereksinimi için adaptörünü kullanmanız gerekecek.

Sonuç olarak:

Focusrite Saffire güzel bir audio interface. Esnekliği sayesinde onu birçok değişik durumda kullanabilirsiniz. Ağır olmayan ve kolay taşınabilir şekli sayesinde laptop'unuzla beraber her yere götürüp çalışabilirsiniz. M-audio Ozonic ile küçük bir karşılaştırma yapalım,

simülasyonu ve bir Cubase LE alındığını ve tüm bunların Focusrite kalitesiyle birlikte olduğunu da hesaba katmak gerek.

Sonuç itibarıyla Saffire standart bir audio interface 'den isteyeceğiniz her şeyden biraz daha fazlasına sahip. Ses kartı bakınıyorsanız bunu sakın kaçırmayın...

İşte bu Focusrite Saffire testi, Galaktik Federasyonumuza hayırlı uğurlu olsun,

Felix Lejyonları komutanı Maximus Decimus Aeolius değil !

Mehmet Ünal